SHIN&KIM
법무법인(유) 세종

심석태

고문

TEL	02-316-2595
FAX	02-756-6226
E-MAIL	stshim@shinkim.com

심석태 고문은 법무법인(유) 세종에서 미디어언론 관련 자문 서비스를 제공하고 있습니다.

심 고문은 1991년 SBS에 기자로 입사한 이후 법조, 정치 등 다양한 취재 현장을 거치며 언론 실무 전반에 대한 폭넓은 경험을 축적하였고, 디지털 환경 변화에 대응한 혁신 업무도 수행해 왔습니다. 2020년부터는 세명대학교 저널리즘대학원 교수로 재직하며 약 6년간 언론인 교육과 언론윤리 및 언론법제에 관한 연구를 진행하였습니다.

심 고문은 언론 현장에서의 장기간 실무 경험과 함께 연구·교육 활동, 그리고 각종 언론 분쟁 및 정책 자문 경험을 두루 갖추고 있습니다. 이를 바탕으로 언론 관련 분쟁은 물론, 언론 보도와 관련된 사회적 이슈 전반에 대해 현실적이고 균형 잡힌 해결 방안을 제시하고 있습니다.

경력

2026-현재	법무법인(유) 세종
2026-현재	세명대학교 저널리즘대학원 특임교수
2026-현재	방송미디어통신심의위원회 명예훼손분쟁조정위원
2026-현재	학교법인 농협학원 이사
2026-현재	한국언론법학회 고문
2025-현재	법무부 형사법개정특별위원회 위원
2025	한국언론법학회 회장
2024-현재	대검찰청 검찰정책자문위원회 위원
2023-현재	사법정책연구원 운영위원회 위원
2023	헌법재판관추천위원회 위원
2022	대법관추천위원회 위원

2021	대법관추천위원회 위원
2021-2023	대법원 공직자윤리위원회 위원
2020-2025	세명대학교 저널리즘대학원 교수
2019-2021	대법원 양형위원회 위원
2018-2019	한국방송학회 부회장
2007-2016	서강대학교 법학전문대학원 겸임교수
1996-2020	SBS 기자, 법조팀장, 뉴미디어국장, 보도본부장
1995-1996	TBC 기자
1991-1995	SBS 기자

주요 업무 실적

- 언론분쟁 관련 대응 전략 등 자문
- 언론법제, 언론윤리 문제 관련 자문
- 언론 대응 관련 리스크 자문
- 커뮤니케이션 관련 컴플라이언스 자문
- 언론규제 관련 자문 및 교육

학력

2005-2006	미국 Indiana University Maurer School of Law (LL.M.)
2001-2003	서강대학교 대학원 법학과 (법학박사)
1997-1999	서강대학교 국제대학원 (법학석사)
1986-1992	서울대학교 법과대학 공법학과 (법학사)
1983-1986	거창대성고등학교

자격

2007	외국변호사, 미국 뉴욕주

언어

한국어, 영어

외부 활동

저서

- 에세이 언론 윤리: AI·SNS 시대, 누구나 알아야 할 언론윤리 원칙과 쟁점들 (한국문화사, 2024)
- 불편한 언론: 정파적 언론 생태계, 현실과 해법 (나녹, 2023)
- 공영방송의 이해 (공저, 한울아카데미, 2021)
- 새로 쓴 방송 저널리즘 (공저, 컬처룩, 2021)
- 풀뿌리 지역 언론 혁신 성과와 과제 (공저, 한국언론진흥재단, 2021)
- 저널리즘 모포시스 (공저, 팬덤북스, 2020)
- 미디어와 법 (공저, 커뮤니케이션북스, 2017)
- 사례와 쟁점으로 본 언론법의 이해 (컬처룩, 2016)
- Understanding Journalism in Korea (공저, 커뮤니케이션북스, 2015)
- 방송 뉴스 바로 하기 (공저, 컬처룩, 2014)
- 한국 언론의 품격 (공저, 나남, 2013)
- 저널리즘의 7가지 문제: 방송 보도를 통해 본 (공저, 컬처룩, 2013)
- 문화적 예외와 방송시장 개방 (나남, 2003)

논문·기고

- 공정성 심의를 둘러싼 쟁점과 해법: 정책 목표와 규제 기준을 구분해야, 방송통신 심의동향 제2025-2호 (방송미디어통신심의위원회, 2025. 12)
- 미니 회고: 아날로그에서 디지털로, 관행에서 윤리로, 관훈저널 제176호 (관훈클럽, 2025. 9)
- 선거보도 심의제도의 재설계 필요성과 방향: 선거보도 심의의 실효성과 공정성 강화 방안에 관한 시론적 연구, 방송과 커뮤니케이션 제26권 제2호 (한국방송학회, 2025. 6)
- 갈등 사회에서 언론과 언론학의 책임: 정파성과 상업성 문제에 대한 현실적 대처 방안 모색, 한국언론학회 봄철 정기 학술대회 발표 논문집 (한국언론학회, 2025. 5)
- '방송'의 공정성을 위한 '방송심의'의 공정성 확보 방안: '방송' 공정성 확보 위한 경로 재설계, 한국방송학회 봄철 정기 학술대회 논문집 (한국방송학회, 2024. 4)
- 초상권 판단 기준의 구조화 가능성: 판례와 실무적 쟁점을 중심으로 한 시론적 연구, 언론과 법 제22권 제2호 (한국언론법학회,

2023. 8)

- 언론학자의 비판적 참여 모델의 가능성: 고 김세은 교수를 기리며, 언론과 사회 제29권 제2호 (사단법인 언론과 사회, 2021. 5)
- 공인의 음성권에 대한 연구: ‘뉴스타파 판결’ 분석을 중심으로, 저스티스 제181권 (한국법학원, 2020. 12)
- 한국에서 초상권은 언제 사생활권에서 분리되었나: 학설과 판례에서의 초상권의 독립적 인격권 인정 과정과 그 영향, 언론과 법 제13권 제1호 (한국언론법학회, 2014. 6)
- 언론의 관점에서 본 한국의 사법부: 언론의 판결 비판 보도와 사법부의 언론 자유 인식을 중심으로, 언론과 법 제13권 제2호 (한국언론법학회, 2014. 12)
- 미국의 방송 내용 규제 법제 연구: 규제의 근거와 범위를 중심으로, 방송과 커뮤니케이션 제14권 제1호 (문화방송, 2013. 3)
- 방송심의 기구의 ‘민간·독립성 신화’에 대한 고찰: 한미 비교의 관점, 미국헌법연구 제23권 3호 (미국헌법학회, 2012. 12)
- 공인 개념의 현실적 의의와 범위에 대한 고찰: 법무부 ‘수사공보준칙’에 나타난 공인 개념을 중심으로, 언론과 법 제10권 제2호 (한국언론법학회, 2011. 12)
- 방송법상의 ‘보편적 시청권’에 대한 소고, 언론과 법 제6권 제1호 (한국언론법학회, 2007. 6)
- 통상 분쟁 속에서의 ‘문화적 예외’ 문제, 국제법무연구 제50권 (법무부 국제법무정책과, 2003. 4)

수상 내역

2017	문화포장
2015	관훈언론상 저널리즘혁신 부문
2015	제14회 철우언론법상
2003	방송위원회 올해의 좋은 프로그램상 우수상
2003	방송위원회 이달의 좋은 프로그램상
1996	한국기자협회 이달의 기자상
1994	올해의 방송기자상 TV 취재보도 부문
1994	한국기자협회 이달의 기자상

Copyright SHIN & KIM LLC. All rights reserved.